

LIEDER UND GESÄNGE für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

- | | | | | | |
|------|--|-----------|------|---|-----------|
| No 1 | JOH. BRAHMS.
Mendelssohn'sche Klavierstücke. | Pr. 5 Sgr | No 2 | H. v. BÜLOW.
Zwei Overturen. | Pr. 5 Sgr |
| No 3 | M. HAUPTMANN.
Aus dem ersten u. zweiten. | Pr. 5 — | No 4 | J. JOACHIM.
Zehn Lieder für Violoncello. | Pr. 5 — |
| No 5 | CARL REINECKE.
Aus dem ersten u. zweiten. | Pr. 5 — | No 6 | LOUIS SPOHR.
Zehn Lieder für Violoncello. | Pr. 5 — |

CASSEL.

Verlag der C. LICHARDT'schen Musikalienhandlung
 LEIPZIG, 12 LICHARDT

Andante e con moto
 und - ne See - le span - te weit.

Andante
 spante west ih - re Flä - gel aus, *dim. e rit.*

p a tempo
 fluchend über - den Kan - ten, *Andante e cresc.*
 als flü - ge sie

Andante e cresc.
 nach Ham - nach Ham - *a tempo* *dim. e rit.* *per un poco al fine*
 als

Andante e rit. per un poco al fine
 flü - ge nach Ham -

